



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

**26° e 27° ROTEIROS DE ATIVIDADES REMOTAS
2° TRIMESTRE**

26° ROTEIRO: DE 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO

27° ROTEIRO: DE 8 A 10 DE SETEMBRO

**LEMBRANDO QUE DIA 06 É RECESSO PARA
OS ALUNOS E DIA 07 É FERIADO NACIONAL**

ALUNO(A): _____

TURMA: 5° ano A

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - EDUCAÇÃO
FÍSICA - ENSINO RELIGIOSO - LÍNGUA INGLESA - LÍNGUA
PORTUGUESA - HISTÓRIA - GEOGRAFIA - CIÊNCIAS**

**ESTAMOS FINALIZANDO O 2° TRIMESTRE DE
ATIVIDADES ESCOLARES. JÁ REALIZAMOS 25
ROTEIROS. PARABÉNS PELO ESFORÇO DE TODOS QUE
RECONHECEM A IMPORTANCIA DO ESTUDO, DO
APRENDIZADO, NA ORGANIZAÇÃO DA ROTINA MESMO
EM CASA, PRINCIPALMENTE NESTE CENÁRIO TÃO
DIFÍCIL DA COVID - 19 .**



COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades diárias enviadas pela professora a serem realizadas no caderno de casa, livro ou em folhas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, escrita no caderno/Roteiro.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>Ciências – importância de comermos de tudo para termos uma alimentação equilibrada.</p> <p>Ensino Religioso – Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.</p> <p>Geografia – Conhecer o processo de colonização do Brasil através do processo de miscigenação.</p> <p>História – Compreender a formação das primeiras aldeias neolíticas e seu processo de desenvolvimento.</p> <p>Língua Portuguesa - Explorar a intencionalidade e a importância do gênero artigo de divulgação científica; compreender as irregularidades ortográficas e a construção de regras</p> <p>Matemática – Reconhecer e utilizar as características do sistema de numeração decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do valor posicional.</p>

SEGUNDA-FEIRA DIA 30 DE AGOSTO

Práticas de linguagem : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura, ortografia e pontuação.

Conteúdo: Gênero textual: artigo de divulgação científica; localização de informações implícitas e explícitas em diferentes textos, leitura e compreensão de textos, revisão e reescrita de textos, observando necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.



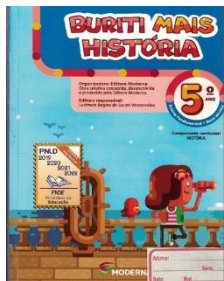
Fazer leitura do texto “Por que temos ce, cê” na página 215.
Realizar os exercícios 1,2,3 e 4 da mesma página.

HISTÓRIA

Unidade temática: Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social

Objetos de conhecimento: O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

Conteúdo: Diversidade cultural dos povos antigos (formação das primeiras aldeias neolíticas)



Unidade 2 “ A formação das primeiras cidades”

Fazer leitura do texto da página 46 e realizar as atividades 5,6 e 7.

GEOGRAFIA

Unidade temática: O seu sujeito e seu lugar no mundo

Objetos de conhecimento: Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais

Conteúdo: Diferenças étnicos- raciais, étnico-culturais e as desigualdades sociais



Fazer leitura do texto “Os Yanomami” na página 40. realizar as atividades 1 e 2 da página 41.

TERÇA-FEIRA DIA 31 DE AGOSTO

AULAS ESPECÍFICAS

QUARTA -FEIRA DIA 1 DE SETEMBRO

MATEMÁTICA

Unidade temática: Número e álgebra

Objetos de conhecimento: Problemas de contagem: raciocínio combinatório

Conteúdo: Princípio multiplicativo



Fazer atividades no livro páginas 44 e 45.

Práticas de linguagem : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura, ortografia e pontuação.

Conteúdo: Gênero textual: artigo de divulgação científica; localização de informações implícitas e explícitas em diferentes textos, leitura e compreensão de textos, revisão e reescrita de textos, observando necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias.



Fazer leitura do texto “ Nem criança, nem adolescente” nas páginas 216 e 217.
Realizar os exercícios 2,3,4,5 e 6 das páginas 218 e 219.

QUINTA -FEIRA DIA 2 DE SETEMBRO

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Hábitos alimentares

Conteúdo: Alimentação equilibrada



Fazer leitura do texto “ Alimentação equilibrada”. Fazer leitura das páginas 10, 11 e 12. Realizar as atividades da página 13 exercício 1.

Língua Portuguesa

Práticas de linguagem : Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Objetos de conhecimento: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; contexto de produção e circulação, estratégia de leitura, ortografia e pontuação.

Conteúdo: Gênero textual: artigo de divulgação científica; Uso do dicionário e ortografia, revisar a escrita.



Realizar os exercícios das páginas 220 e 221.

SEXTA-FEIRA DIA 3 DE SETEMBRO

Matemática

Unidade temática: Número e álgebra

Objetos de conhecimento: Problemas de contagem: raciocínio combinatório

Conteúdo: Princípio multiplicativo



Fazer atividades no livro páginas 46 e 47.

ENSINO RELIGIOSO

Unidade temática: manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

Objetos de conhecimento: Organizações religiosas

Conteúdo: As diferentes organizações religiosas suas características e especificidades (Xintoísmo).

XINTOÍSMO

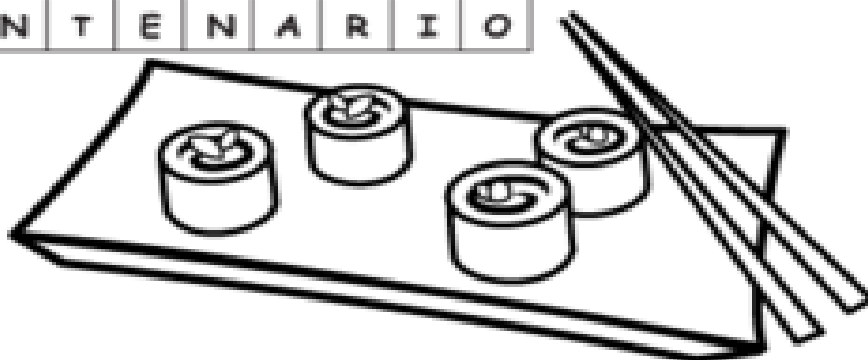
Xintoísmo é uma crença religiosa que surgiu no Japão, formada por uma série de lendas e mitos que explicam a origem do mundo, da vida e da família imperial japonesa.

Os adeptos do xintoísmo acreditam que os espíritos dos antepassados de alguma forma estão presentes na vida da família e, por isso, devem ser reverenciados com os ritos especiais: oferta de arroz, de frutas, de peixe e danças realizadas pelos jovens. As cerimônias de que participa a comunidade seguidora acontecem em momentos fixados no decorrer do ano. Durante esses períodos, os santuários ou templos são visitados, por serem épocas propícias para receber os benefícios dos deuses, como uma abundante colheita e boa saúde.

Vamos resolver a cruzadinha.

- 1- O soldado tradicional da aristocracia japonesa chama-se _____
- 2- Qual o nome da primeira embarcação japonesa vinda para o Brasil? _____
- 3- Em 2008 comemora-se o _____ da imigração japonesa.
- 4- A primeira colônia japonesa fundada foi a Colônia _____
- 5- Nome do prato que os japoneses comem que consiste em arroz e peixe cru enrolado num certo tipo de alga _____

B	S	A	M	U	R	A	I	O	C	H	R	P
A	O	B	O	A	P	R	Z	G	O	E	X	A
E	P	O	N	I	J	O	P	O	N	S	A	V
P	S	I	Ç	A	P	A	I	S	C	F	S	A
I	P	K	A	S	A	T	O	M	A	R	U	E
Z	I	A	O	N	O	E	V	S	A	I	S	L
O	L	J	L	U	V	O	P	O	P	Z	H	A
R	V	A	C	E	N	T	E	N	A	R	I	O



QUARTA -FEIRA DIA 8 DE SETEMBRO

Matemática

Unidade temática: Número e álgebra

Objetos de conhecimento: Problemas de contagem: raciocínio combinatório

Conteúdo: Princípio multiplicativo



Fazer atividades no livro páginas 48 e 49.

QUINTA -FEIRA DIA 9 DE SETEMBRO

CIÊNCIAS

Unidade temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Hábitos alimentares

Conteúdo: Alimentação equilibrada



Fazer leitura do texto “Alimentação equilibrada”. Fazer leitura das páginas 10, 11 e 12. Realizar as atividades da página 13 exercício 1.

LÍNGUA PORTUGUESA

Unidade temática: Produção de texto (escrita autônoma)

Objetos de conhecimento: Construção do sistema alfabético/ convenções da escrita: ortografia, pontuação: concordância verbal e nominal

Conteúdo: Produção de texto.

MATEMÁTICA

Unidade temática: Geometrias

Objetos de conhecimento: Geometria plana

Conteúdo: Comparação de polígonos considerando os lados, vértices e ângulos.

Tipos de ângulos

Link do vídeo (mandar o vídeo)

<https://www.youtube.com/watch?v=lcYJxBISB5I>

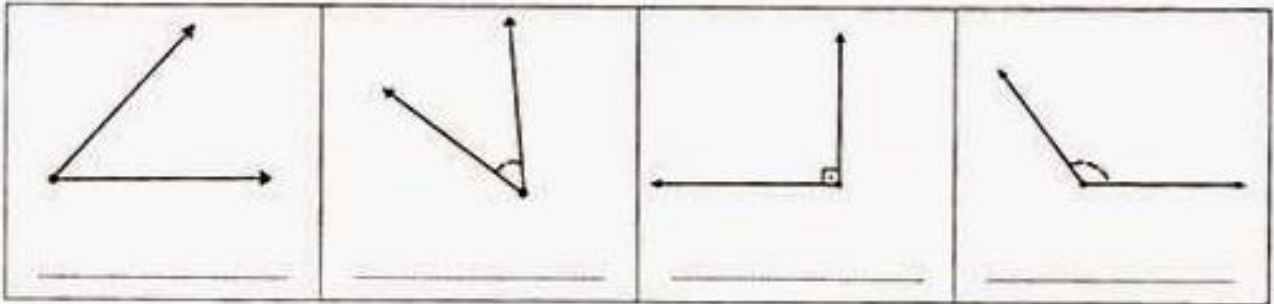
 Atividades

❖ Coloque V (verdadeiro) ou F (falso):

- () O ângulo reto mede 90° .
- () O ângulo obtuso mede menos que 90° .
- () O ângulo de 30° é um ângulo agudo.
- () O ângulo de 95° é um ângulo agudo.
- () $30^\circ + 60^\circ =$ ângulo reto.



❖ Classifique os ângulos:



❖ Use os sinais $>$ $<$ ou $=$

- Ângulo agudo 90 graus.
- Ângulo reto 90 graus.
- Ângulo obtuso 90 graus.



❖ Complete:

- Um é formado por duas semi-retas que partem do mesmo ponto.
- O ponto onde as semi-retas se encontram é o.....
- Osdo ângulo são formados pelas duas semi-retas.

ENSINO RELIGIOSO

Unidade temática: manifestações religiosas contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental

Objetos de conhecimento: Organizações religiosas

Conteúdo: As diferentes organizações religiosas suas características e especificidades (Cristianismo).

O SURGIMENTO DO CRISTIANISMO

PROF. FABRÍCIO COLOMBO



O cristianismo surgiu na Judéia, chamada de Palestina pelos romanos.

Nesse território viviam os descendentes dos hebreus (judeus) que desde 63 a.C., estava sob domínio romano.

Os judeus acreditavam na vinda de um messias (enviado de Deus).

Após a morte de Jesus, que teria ressuscitado, ele passou a ser chamado de Jesus Cristo (Cristo é messias em grego). As pessoas que passaram a seguir os ensinamentos de Jesus, passaram a ser conhecidos como os primeiros cristãos.



O **Cristianismo** é outra organização religiosa muito presente e tem como princípio básico o amor, ensinado por Jesus Cristo por meio de seu exemplo de vida. Jesus Cristo viveu na Palestina e região, fazendo o bem a todos, sem excluir ninguém. Seu grande mandamento é: “eu vos amei, e nisto todos saberão que vos sois os meus discípulos”, isto é, o amor fraterno: todos devem amar a todos, sem restrições e sem pedir nada em troca. Enfim, o Cristianismo é a religião dos que acreditam em Jesus Cristo e seguem os seus ensinamentos registrados no Novo Testamento da Bíblia. Com o tempo, por diversos motivos, e principalmente, devido a interpretações dos seus textos sagrados, os cristãos se separaram e organizaram diferentes igrejas e grupos religiosos. Por isso, há diferentes grupos cristãos: **católicos**, **evangélicos** (tradicionais e pentecostais), **ortodoxos**, entre outros.

A hierarquia religiosa dos cristãos católicos é: o papa, os cardeais, os arcebispos, os bispos, os padres ou presbíteros, os diáconos, os religiosos e as religiosas (também chamados de fiéis), freiras e monges; dos cristãos ortodoxos: os patriarcas, os metropolitanas, os bispos, os padres ou presbíteros, os diáconos, os monges e as monjas; dos cristãos evangélicos são: os bispos, os anciões, os pastores e pastoras, os presbíteros, os diáconos e diaconisas, os evangelistas, os missionários, etc.

Descubra abaixo o nome das 5 religiões predominates no mundo:
 Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo, Hinduísmo.

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Maria Rita Campaner Salmazo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO - 2021.

ALUNO (A): _____

TURMA: 5º.....

O QUE ESTUDAR?	Unidade temática: Música, Dança e Artes Visuais. Objeto de conhecimento: Materialidades, Manif. Culturais e El. da Ling Musical: altura e timbre. Conteúdos: Cantigas de roda; percussão corporal; parâmetros sonoros (altura e timbre).
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Apreciar e cantar músicas do repertório musical brasileiro;• Realizar pequenas sequências coreográficas e/ou percussões corporais a partir das vivências do cotidiano;• Explorar alguns parâmetros sonoros utilizando-se de cantigas folclóricas;• Produzir uma composição artística por meio de desenhos, pinturas e dobradura.
COMO ESTUDAR?	Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora de arte e fazendo as atividades propostas.
COMO REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais comuns, como: papel sulfite, lápis de cor, giz de cera, tinta, tesoura, cola e papéis coloridos ou de jornal.

26º ROTEIRO DE ARTE

Olá, crianças! Nessa aula vamos recordar as **Cantigas de roda**.

SAIBA: As Cantigas de Rodas são músicas que fazem parte do folclore brasileiro, traduzindo o conhecimento popular passado por várias gerações. E, tem por objetivo serem **cantadas em roda**, com as mãos dadas e girando, em uma brincadeira simples e divertida.

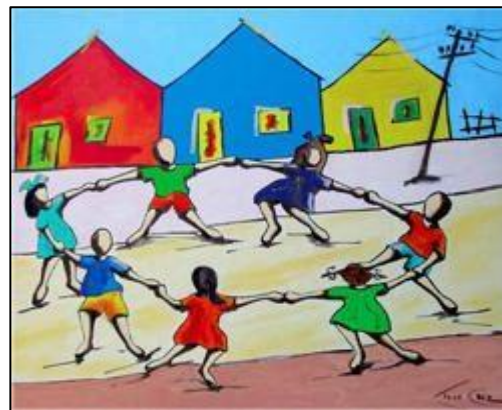
Então, vamos lembrar uma dessas cantigas e explorar o nosso belo timbre de voz, cantando ora grosso (grave) e, ora fino (agudo). Crie também percussões corporais ou até dance livremente! Aprecie e divirta-se!

MARCHA SOLDADO Marcha soldado Cabeça de papel Quem não marchar direito Vai preso no quartel	O quartel pegou fogo A polícia deu sinal Acode, acode, acode a Bandeira Nacional.	No céu tem estrelas, Na terra tem palmeiras, E no meu coração: A Bandeira Brasileira!
--	--	--

Você sabia que muitos artistas fizeram composições maravilhosas com esse tema cantigas de roda? Veja a obra de Cândido Portinari e, de Ivan Cruz, a seguir:



RODA INFANTIL, 1932 – CÂNDIDO PORTINARI.



CIRANDA II – IVAN CRUZ.

Atividade

1- Agora é a sua vez! Depois de cantar e dançar a cantiga proposta, observe novamente as obras dos artistas e inspire-se!

2- Faça um belíssimo trabalho, usando materiais diversos, como: papéis coloridos ou de jornal, tinta ou lápis de cor; e, represente uma brincadeira de roda. Porém, você será uma das personagens da roda e terá um pequeno chapéu de soldado, feito em dobradura e colado sobre a sua cabeça no desenho. Pinte tudo bem bonito. Vamos lá capriche!

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA
PROFESSORAS: Maria Rita Campaner Salmazo
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 A 10 SETEMBRO - 2021



ALUNO (A):..... TURMA: 5º ANO

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS. CONTEÚDOS: MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS: CARACTERIZAÇÃO E EXPERIMENTO DE BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS.
PARA QUE ESTUDAR?	CARACTERIZAR E EXPERIMENTAR BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, DANÇA, CANÇÕES E HISTÓRIAS DE DIFERENTES MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS BRASILEIRAS.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LAPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

27º ROTEIRO DE ARTE

OLÀ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: MUSICA E DANÇA: CANTIGAS FOLCLÓRICAS

ESCREVOS DE JÓ

BRINCADEIRA DE ORIGEM AFRICANA QUE SE TORNARIA PARTE DA CULTURA BRASILEIRA.

VAMOS CONHECER A CANTIGA E A SUA HISTÓRIA:

**ESCRAVOS DE JÓ
JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, PÕE
DEIXA FICAR**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ**

**GUERREIROS COM GUERREIROS
FAZEM ZIGUE, ZIGUE, ZÁ.**



JÓ É UM PERSONAGEM BÍBLICO DO ANTIGO TESTAMENTO QUE POSSUÍA UMA GRANDE PASSIÊNCIA. DAI A EXPRESSÃO “PACIENCIA DE JÓ”. NADA INDICA QUE JÓ TINHA ESCRAVOS E MUITOS MENOS QUE JOGAVAM O TAL CAXANGÁ. ACREDITA QUE A CULTURA TENHA SE APROPRIADO DA FIGURA PARA SIMBOLIZAR O HOMEM RICO DA CANTIGA DE RODA. OS GUERREIROS QUE FAZIAM O ZIGUE ZIGUE ZÁ, SERIAM OS ESCRAVOS FUGITIVOS QUE CORRIAM EM ZIGUEZAGUE PARA DESPISTAR O CAPITÃO –DO- MATO. O MAIS DIFÍCIL DE ENTENDER É O QUE SERIA CAXANGÁ. SEGUNDO O DICIONÁRIO TUPI-GUARANI-PORTUGUÊS, A PALAVRA VEM DE CAÁ-ÇANGÁ, QUE SIGNIFICA “MATA EXTENSA”.

ATIVIDADE

OS JOGADORES SENTAM EM CÍRCULO, CADA UM COM UMA PEDRINHA OU OUTRO OBJETO PEQUENO, QUE SERÁ PASSADO DE UM INTEGRANTE PARA O OUTRO EM

UMA COREOGRAFIA DE VAI E VÊM SEGUNDO O RITMO DA MÚSICA “ESCRAVOS DE JÓ”:

ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ - (OS JOGADORES VÃO PASSANDO AS PEDRAS UM PARA O OUTRO DO LADO DIREITO, DE FORMA QUE CADA JOGADO FIQUE SEMPRE COM UMA PEDRINHA SÓ).

TIRA – (CADA UM LEVANTA A PEDRA QUE ESTÁ EM SUAS MÃOS)

PÕE – (COLOCAM A PEDRA DE NOVO NO CHÃO)

DEIXA FICAR – APONTAM COM O DEDO PARA A PEDRA NO CHÃO

GUERREIROS COM GUERREIROS - (VOLTAM A PASSAR A PEDRA PARA A DIREITA)

FAZEM ZIGUE – (COLOCAM A PEDRA NA FRENTE DO JOGADOR À DIREITA, MAS NÃO SOLTAM)

ZIGUE - (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À ESQUERDA, MAS NÃO SOLTAM)

ZÁ – (COLOCAM A PEDRA À FRENTE DO JOGADOR À DIREITA NOVAMENTE).

***CONVIDE A FAMÍLIA PARA BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ. ***

(SE FOR BRINCAR COM OS AMIGOS, DURANTE A BRINCADEIRA RESPEITE O DISTANCIAMENTO SOCIAL E LOGO APÓS A BRINCADEIRA HIGIENIZE AS MÃO)

AGORA VAMOS DESENHAR NOSSA BRINCADEIRA ASSIM COMO NA IMAGEM DO IVAN CRUZ ACIMA NA QUAL ELE REPRODUZ A BRINCADEIRA “ESCRAVOS DE JÓ”. PINTE BEM COLORIDO E CAPRICHE!

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **30/08 A 03/09 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO. (26º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Hoje vamos conhecer a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças e também dos adultos, uma vez que a brincadeira desenvolve novas habilidades e à busca de novas explicações para solucionar alguns desafios, pois para as crianças é sempre mais agradável trabalhar sobre essas situações. Os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem poderá sonhar sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.



auxiliando as crianças a vivenciarem regras preestabelecidas, a esperar a sua vez e também a ganhar e a perder.

Os jogos de desafios estão cada dia mais comum, principalmente no ambiente da internet, sabemos que alguns deles não são nada legais. Mas como somos pessoas inteligentes, vamos falar apenas daqueles que são capazes de nos divertir e nos ensinar coisas boas.

Com certeza vocês já conhecem, já fizeram ou já viram alguém fazendo aquele jogo do “desafio da garrafa d’água”, que consiste em jogar a garrafa para cima com um pouco de água dentro tentando fazer a mesma cair em pé. Esse desafio foi mostrado em um show de talentos por MICHAEL SENATORE virando moda em muitos países.

Porém, esse jogo já é conhecido, então hoje nós vamos aprender outros desafios usando uma garrafa pet, e aí vamos tentar? Garanto que é muito divertido.



MATERIAIS: 01 garrafa pet caçulinha (aquelas pequenas), com um pouco de água dentro só para dar mais sustentação ou também você poderá usar uma bola pequena (pode ser feita de papel mesmo), fita crepe, giz, ou usar as linhas de rejunte dos pisos.

ATIVIDADE:



- Faça uma linha reta no chão, coloque a garrafinha pet em cima da cabeça, você deverá andar agachando sobre a fita com os braços abertos, sem deixar a garrafinha cair, se cair começar de onde parou.

- Andar sobre a linha um pé na frente do outro, com os braços abertos e a garrafinha na cabeça, vá de frente e volte andando de costas.

- Colocar a garrafinha o queixo, abaixar a cabeça, tentar segurar a garrafinha com as mãos sem deixá-la.

- Soltar a garrafinha que deverá estar colocada entre o queixo e o pescoço segurando-a com os joelhos.

- Agora você deverá lançar a garrafinha para o alto, girar e segurá-la sem deixar cair.

- Segurando a garrafinha com uma das mãos, soltar atrás da cabeça e pegar com as mãos entre as pernas.

- Agora equilibrando a garrafinha sobre a cabeça, você deverá sentar e levantar sem deixar a garrafinha cair.

LINK DA ATIVIDADE: <https://youtu.be/29hgNvfO0bY>

REGISTRO DA ATIVIDADE:

1) Você conseguiu realizar os desafios, qual deles achou mais difícil de fazer?

R.: _____.

2) Complete a frase utilizando as palavras abaixo:

REGRAS PRÉ-ESTABELECIDAS	OBJETOS	SITUAÇÕES	A GANHAR E A PERDER	EQUILÍBRIO	DESAFIOS CORPORAIS
--------------------------	---------	-----------	---------------------	------------	--------------------

Por meio dos jogos, pode-se criar uma série de _____ que envolvam o _____ e outros _____ para crianças com uso de _____, de obstáculos e alvos, auxiliando as crianças a vivenciarem _____, a esperar a sua vez e também _____.

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **08/09 A 10/09 DE 2021** - Prof.: Sildimar

NOME: _____ TURMA: 5º ANO. (27º ROTEIRO)

UNIDADE TEMÁTICA: Brincadeiras e Jogos

OBJETO DE CONHECIMENTO: Brincadeiras e Jogos Populares e Tradicionais do Mundo

CONTEÚDO: Jogos Populares. JOGO DA VELHA.

Para que vamos estudar esses conteúdos:

Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local regional e do mundo.

Como vamos estudar esse conteúdo?



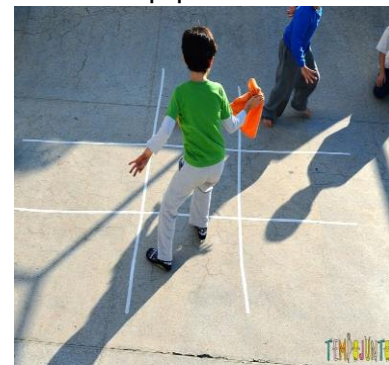
Em nossa aula de hoje vamos dar continuidade aos jogos e brincadeiras e lembrar a importância das brincadeiras para o desenvolvimento motor e de aprendizagem das crianças. Vimos também que os jogos e brincadeiras são fontes de felicidade e prazer que se fundamentam no exercício da liberdade e por isso, representam a conquista de quem pode sonhar, sentir, decidir, arquitetar, aventurar e agir, com energia para superar os desafios da brincadeira, recriando o tempo, o lugar e os objetos.

JOGO DA VELHA DIFERENTE:

Para essa atividade você irá precisar de dois jogos de 3 panos coloridos cada um, totalizando 6 panos. Pode ser panos de cores próximas. Fita crepe ou giz para marcar “a velha” no chão.



EXPLICANDO A REGRA DO JOGO: Divida as pessoas que vão jogar em duas equipes. Posicione cada equipe em uma fileira na frente de cada montinho de três panos. O jogo começa com o primeiro jogador de cada fileira correndo para colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar um dos panos no espaço da “velha”. Depois de colocar ele volta e bate na mão do segundo da fileira, que sai correndo para colocar seu pano na velha. O terceiro jogador, tenta colocar o pano de forma a formar a “velha”. Se caso não conseguir formar a velha, coloque o pano em um espaço e volta para a fileira novamente.



OBSERVAÇÃO: Com duas pessoas já e possível jogar, só terá que correr mais vezes.

Segue o link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=23EZxJFXa1Q>

REGISTRO DA ATIVIDADE:

3) Você conseguiu realizar o desafio do jogo da velha diferente? Já conhecia esse jogo?

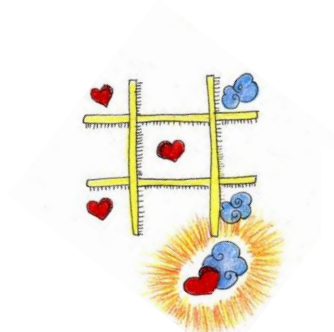
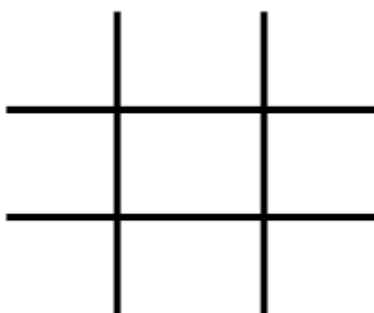
R.: _____.

4) Quantas partidas você conseguiu realizar e qual foi o resultado do jogo?

A) Total de partidas: _____

B) Total de vitórias da equipe A: _____

c) Total de vitórias da equipe B: _____



**Boa
Aula!!**

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

NAME: _____

PROFESSORA: _____ 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 de agosto até 03 de setembro de 2021

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMOREALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS COMIDAS E BEBIDAS COMUNS EM FESTAS DE ANIVERSÁRIO NA LÍNGUA INGLESA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

“Birthday party”: foods, drinks, gifts...- revision

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=RF0JxPN5uEY>

<https://www.youtube.com/watch?v=WCP4YK2wLQA>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: ____ / ____ /2021.

REVISÃO

1) Coloque o nome dos alimentos e das bebidas em INGLÊS.



2) Complete com as VOGAIS que estão faltando.

a) S__NDW__CH

b) H__T D__G

c) P__ZZ__

d) C__K__

e) J__C__

f) FR__NCH FR__S

g) M__LK SH__K__

h) S__D__

i) L__M__N__D__

j) __C__ CR__M

3) Quantas letras têm as palavras abaixo?

a) ICE CREAM = _____

b) MILK SHAKE = _____

c) FRENCH FRIES = _____

d) HOT DOG = _____

e) LEMONADE = _____

f) SANDWICH = _____

g) PIZZA = _____

h) CAKE = _____

i) JUICE = _____

j) SODA = _____

VOCABULÁRIO:

ICE CREAM: sorvete

MILK SHAKE: milk shake

FRENCH FRIES: batata frita

HOT DOG: cachorro quente

JUICE: suco

SODA: refrigerante

LEMONADE: limonada

SANDWICH: sanduiche

PIZZA: pizza

CAKE: bolo

27º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA****NAME:** _____**PROFESSORA:** _____ **5º ANO****COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08 a 10 de setembro de 2021****ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

OBJETO DO CONHECIMENTO:

- FUNÇÕES E USOS DA LÍNGUA INGLESA: CONVIVÊNCIA E COLABORAÇÃO EM SALA DE AULA.
- AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:

- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS NA LÍNGUA INGLESA QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

CONTÉUDO:

- **Numbers:** 0 to 100 – revision

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:

- ASSISTIR AO VÍDEO ILUSTRATIVO SUGERIDO NO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=4oWPuDRZ4Q4>

- REALIZAR A LEITURA DO VOCABULÁRIO EM CONJUNTO COM O ÁUDIO DA PROFESSORA PARA MEMORIZAÇÃO DA PRONÚNCIA;
- EXECUTAR A ATIVIDADE PROPOSTA.

DATE: ____ / ____ /2021.

NÚMEROS E ESCRITA POR EXTENSO:

- | | | | |
|------------------|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. one | 25. twenty-five | 51. fifty-one | 76. seventy-six |
| 2. two | 26. twenty-six | 52. fifty-two | 77. seventy-seven |
| 3. three | 27. twenty-seven | 53. fifty-three | 78. seventy-eight |
| 4. four | 28. twenty-eight | 54. fifty-four | 79. seventy-nine |
| 5. five | 29. twenty-nine | 55. fifty-five | 80. eighty |
| 6. six | 30. thirty | 56. fifty-six | 81. eighty-one |
| 7. seven | 31. thirty-one | 57. fifty-seven | 82. eighty-two |
| 8. eight | 32. thirty-two | 58. cinqueta eight | 83. eighty-three |
| 9. nine | 33. thirty-three | 59. fifty-nine | 84. eighty-four |
| 10. ten | 34. thirty-four | 60. sixty | 85. eighty-five |
| 11. eleven | 35. thirty-five | 61. sixty-one | 86. eighty-six |
| 12. twelve | 36. thirty-six | 62. sixty-two | 87. eighty-seven |
| 13. thirteen | 37. thirty-seven | 63. sixty-three | 88. eighty-eight |
| 14. fourteen | 38. thirty-eight | 64. sixty-four | 89. eighty-nine |
| 15. fifteen | 39. thirty-nine | 65. sixty-five | 90. ninety |
| 16. sixteen | 40. forty | 66. sixty-six | 91. ninety-one |
| 17. seventeen | 41. forty-one | 67. sixty-seven | 92. ninety-two |
| 18. eighteen | 42. forty-two | 68. sixty-eight | 93. ninety-three |
| 19. nineteen | 43. forty-three | 69. sixty-nine | 94. ninety-four |
| 20. twenty | 44. forty-four | 70. seventy | 95. ninety-five |
| 21. twenty-one | 45. forty-five | 71. seventy-one | 96. ninety-six |
| 22. twenty-two | 46. forty-six | 72. seventy-two | 97. ninety-seven |
| 23. twenty-three | 47. forty-seven | 73. seventy-three | 98. ninety-eight |
| 24. twenty-four | 48. forty-eight | 74. seventy-four | 99. ninety-nine |
| 25. twenty-five | 49. forty-nine | 75. seventy-five | 100. one hundred |
| | 50. fifty | | |

▶ No quadro abaixo estão escritos, por extenso, alguns numerais. Descubra-os e registre-os:

G	K	F	O	R	T	Y	N	I	N	E	F	G	J	K	M
T	R	D	F	R	M	K	F	T	F	R	F	F	U	T	T
D	F	U	I	F	R	T	F	H	E	M	K	I	D	G	W
G	I	T	D	Y	U	I	U	X	H	T	J	F	U	A	E
H	F	E	M	L	O	T	H	I	R	T	Y	T	W	O	L
J	T	N	J	W	M	K	E	E	T	E	H	Y	R	Y	V
J	Y	Y	T	W	E	N	T	Y	S	E	V	E	N	I	E
O	E	O	L	D	Y	U	I	T	R	D	F	R	M	K	N
N	I	N	E	T	E	E	N	L	F	R	T	F	Y	F	R
F	G	T	F	R	V	O	V	I	G	Y	P	N	I	W	T
E	H	T	W	E	N	T	Y	F	I	V	E	D	T	U	I
I	T	H	I	R	T	Y	F	I	V	E	F	R	R	F	A
O	F	R	T	F	T	W	E	N	T	Y	T	H	R	E	E

35

50

49

12

58

19

27

32

25

23

